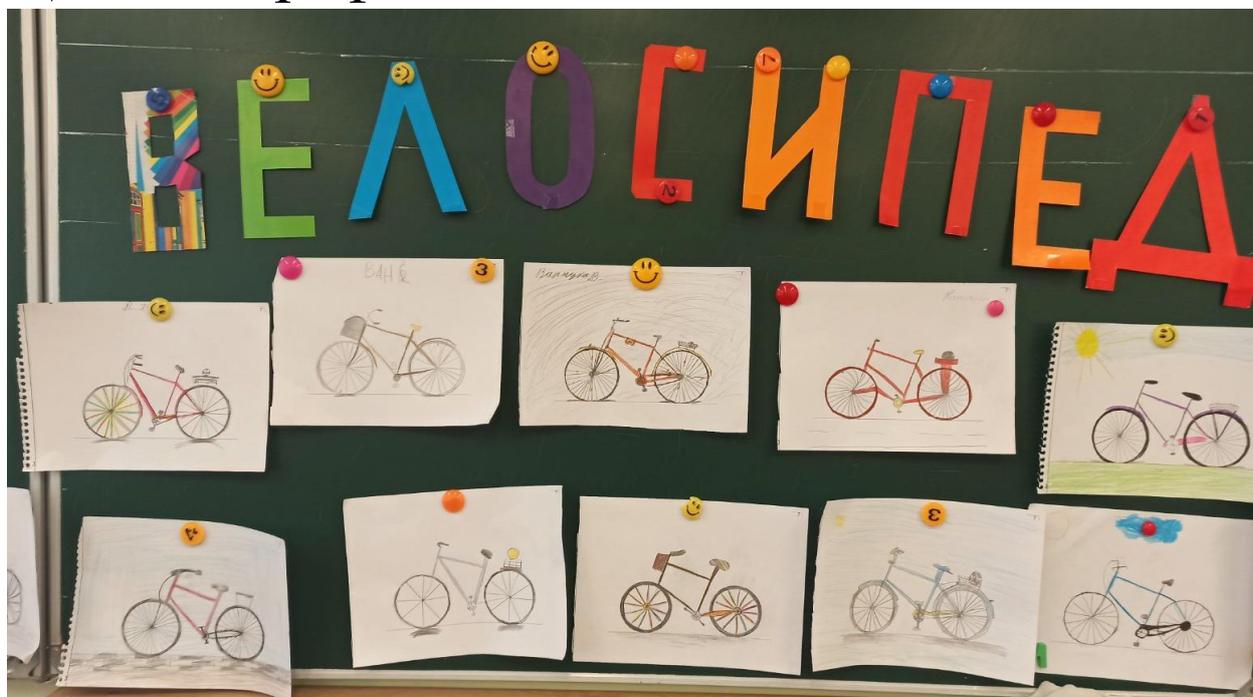


Государственное учреждение образования «Лельчицкая районная гимназия»

Урок изобразительного искусства в 4 классе.

Тема урока. Конструкция предмета и её учёт при изображении объектов.

**Тема практической работы. Велосипед.
Цветная графика.**



Подготовила
учитель начальных классов
Фицнер Любовь Валерьевна

г. п. Лельчицы

2022 год

Урок изобразительного искусства в 4 классе.

Тема урока. Конструкция предмета и её учёт при изображении объектов.

Тема практической работы. Велосипед. Цветная графика.

Цель: сформировать представление о передаче конструкции предметов.

Задачи:

- актуализация знаний о конструкции предметов;
- совершенствование навыка анализа конструкции предметов;
- формирование умения передавать при изображении конструкцию предмета от общего к частному.

Оборудование: альбомы, цветные карандаши, гофрированный картон, демонстрационный материал, телевизор, видеоматериалы.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Вы, ребята не шумите,
А на парты посмотрите.
Подготовили всё в срок?
Начинаем наш урок.

2. Связь с прошлыми темами.

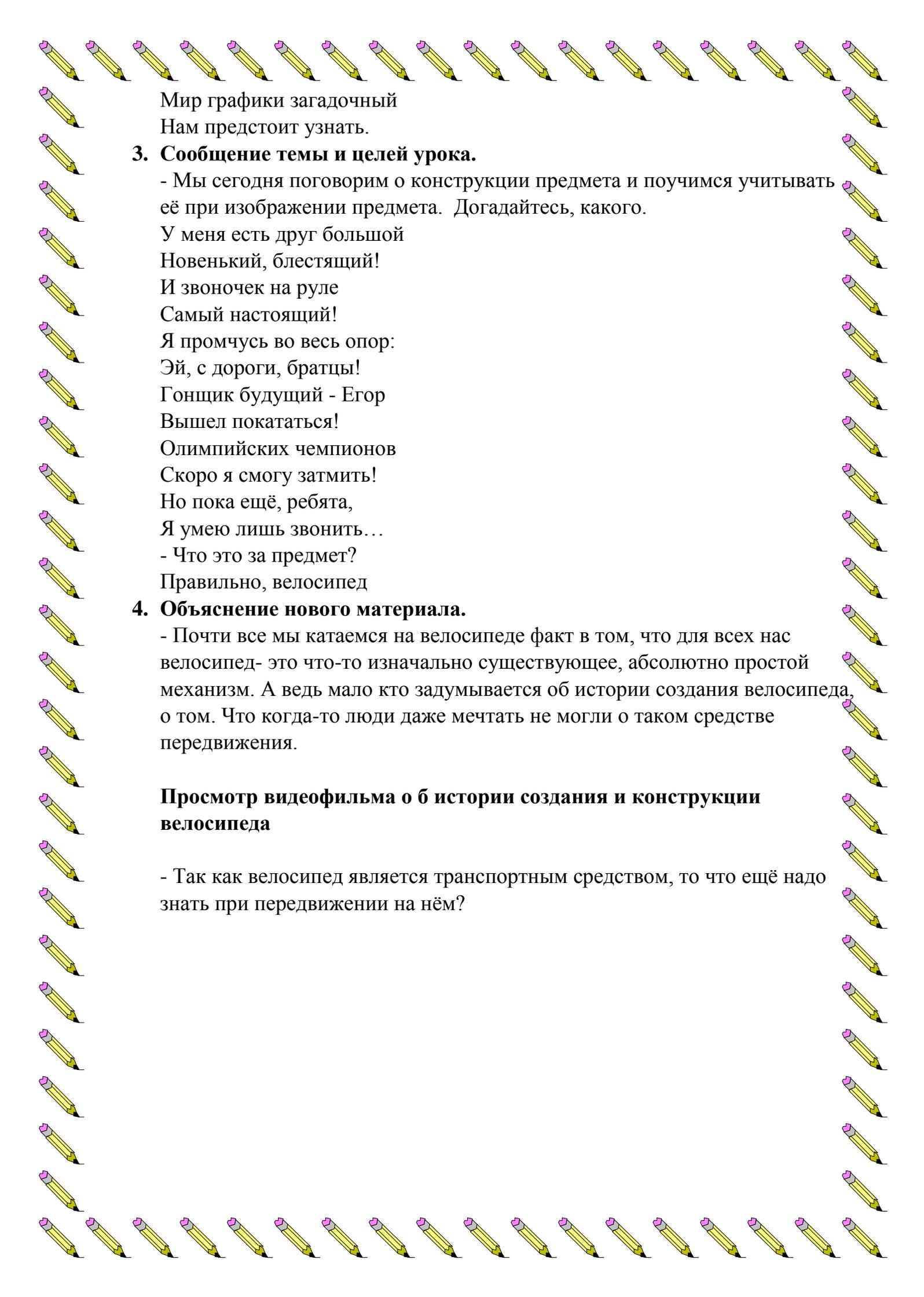
- На партах лежат буквы. Соберите из них слово, обозначающее вид изобразительного искусства, которым мы будем заниматься.

(Работа в парах.)



Графика – рисунок на бумаге или картоне пером, карандашом или углём, также рисунок, воспроизведённый с помощью специальных приспособлений и машин, печатающих рисунок в большом количестве.

- Занималочка зовёт в свой волшебный мир - вперёд!
Дружно будем мы шагать
Мир искусства познавать!
Путь будет не из лёгких,
Не стоит унывать!



Мир графики загадочный
Нам предстоит узнать.

3. Сообщение темы и целей урока.

- Мы сегодня поговорим о конструкции предмета и поучимся учитывать её при изображении предмета. Догадайтесь, какого.

У меня есть друг большой
Новенький, блестящий!

И звоночек на руле

Самый настоящий!

Я промчусь во весь опор:

Эй, с дороги, братцы!

Гонщик будущий - Егор

Вышел покататься!

Олимпийских чемпионов

Скоро я смогу затмить!

Но пока ещё, ребята,

Я умею лишь звонить...

- Что это за предмет?

Правильно, велосипед

4. Объяснение нового материала.

- Почти все мы катаемся на велосипеде факт в том, что для всех нас велосипед- это что-то изначально существующее, абсолютно простой механизм. А ведь мало кто задумывается об истории создания велосипеда, о том. Что когда-то люди даже мечтать не могли о таком средстве передвижения.

Просмотр видеofilьма о б истории создания и конструкции велосипеда

- Так как велосипед является транспортным средством, то что ещё надо знать при передвижении на нём?

Беседа по ПДД. Знакомство со знаками «Велосипедная дорожка» и «Велосипедное движение запрещено»



Правила ПДД

1. Дети от 7 до 14 лет могут ездить только по тротуарам, пешеходным или велопешеходным дорожкам, а также в пределах пешеходных зон.
2. Нельзя кататься в местах, где можно случайно выехать на проезжую часть.
3. Используй защиту.
4. При пересечении проезжей части нужно спешиться перед пешеходным переходом, слезть с велосипеда и переходить дорогу как пешеход.

Выставочный зал.

Иллюстрация Д. Келли «Велосипед»

Для кого предназначен этот велосипед? Почему? Корзинка для велосипеда помимо своей основной функции, имеет ещё и защитные свойства: при падении она сыграет роль дополнительного амортизатора. Альберт Эйнштейн сказал: Жизнь – как езда на велосипеде – чтобы сохранить равновесие, вы должны продолжать двигаться» Я предлагаю вам продолжить движение и нарисовать своего железного друга.

5. Творческая изобразительная деятельность. Инструктаж по ТБ.

Этапы работы:

- 1) Показать с помощью графитного карандаша контур велосипеда, его основные линии. Должны получиться 2 колеса, соединённые рамой, основа для сиденья и руля, каретка с педалями.

Физкультминутка

На двух колёсах я качу.
(Ходьба на месте)
Двумя педалями верчу.



За руль держусь, гляжу вперёд. (Руки вытянуты вперёд)

Я знаю, скоро поворот. (Руки в стороны)

Мне подсказал дорожный знак:

Шоссе спускается в овраг. (Присели)

Качусь на холостом ходу

У всех прохожих на виду. (Круговые движения руками)

2) Дорисовать детали каретки, цепь, защитную коробку для цепи, детально прорисовать педали, над колёсами переднее и заднее крылья. Показать багажник.

Показать багажник.

3) Потолще нарисовать резину. Над задним колесом детально



прорисовать багажник и корзину для транспортировки вещей, показать тормозную ручку на руле. Нарисовать спицы и приступить к изображению светотеневых градаций карандашом 2М, то есть показать резину тёмной и тени под колёсами.

4) Теперь уже обратить внимание на детали. Не хватает на ободах колёс ниппелей. Дальше приступить к раскрашиванию: работать с цветными карандашами аккуратно, не выступая за линии элементов велосипеда

6. Итог урока. Выставка работ.

Занималочка гордится –

Вы большие молодцы!

Потрудились вы на славу –

Настоящие творцы!

Все работы

удались –

Яркие,

красивые!

И глаза у всех

глядят

Довольные,

счастливые!



