**ГУО «Лельчицкая районная гимназия»**

**Учитель: Папирняк Елена Алексеевна**

**3 класс. Литературное чтение. Урок 30**

Тема: А. ЛИНДГРЕН «МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ»

**Цель:** совершенствовать навык осознанного чтения, умение читать вслух, молча, по цепочке; формировать представления о творчестве А. Линдгрен, об особенностях литературных сказок; содействовать формированию умения коллективно составлять план произведения, пересказывать произведение по плану; совершенствовать умение вы­полнять тестовые задания, коллективно восстанавливать деформиро­ванный план текста; создавать условия для активной познавательной и творческой деятельности детей, развития их речи, формирования навыков коллективной деятельности; создавать условия для создания в классе атмосферы дружеских отношений, развития и поддержания интереса к книге и чтению.

**Оборудование:** конверты с заданиями для работы в группах.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

- Прозвенел звонок, начинается урок. Мы пришли сюда учиться, не лениться, а трудиться. Работаем старательно, слушаем внимательно.

- *Давайте возьмемся за руки и передадим всю теплоту наших сердец друг другу, мысленно пожелаем себе и всем, кто рядом, радости, удачи и хорошего настроения!*

- Если будем мы читать – будем очень много ЗНАТЬ!

**II. Речевая разминка**

*Дыхательная гимнастика.*

*Артикуляционная гимнастика*.

Упражнения:

1. «Сладкое варенье»
2. «Конфетка за щекой»
3. «Лошадка»

*Упражнения для развития скорости чтения* (по таблицам)

*Чистоговорка:* **Карлсон съел большой пирог, и взлетел под потолок.**

- Можно ли одному есть много сладостей??

- Какие сладости полезнее всего во время эпидемии гриппа?

**III. Проверка домашнего задания**

– С каким произведением мы познакомились на прошлом уроке?

- Что это? Сказка или сказочная повесть?

– Почему мы эту повесть называем сказочной?

– Есть приметы, присущие только сказке, есть приметы, присущие повести. Назовем их. *(Выслушав ответы детей, можно выстроить таблицу)*

|  |  |
| --- | --- |
| **сказка** | **повесть** |
| *зачин**троекратный повтор**смешение сказочного и реальногоборьба добра и зла**концовка* | *охватывается большой промежуток времениописаны реальные события**много героев**много событий* |

– А все ли приметы сказки присутствуют в произведении? *(Нет троекратного повтора, зачина, концовки)*

– Вот именно поэтому мы и не можем назвать наше произведение сказкой. Это сказочная повесть.

– Кто автор этой сказочной повести? Где она родилась? Сколько произведений она написала? (115)

Учащиеся читают главы из повести «Малыш и Карлсон, ко­торый живет на крыше».

**IV. Вступительное слово учителя**

— Сегодня мы продолжим читать произведение о необыкно­венном летающем человечке. Как же появилась идея создания произведения?

Было очень много версий, объясняющих происхождение Карлсона. Чего только не придумывали! Писательница терпели­во поясняла, что идея создания сказки принадлежит ее дочери.

А дело было так. Вернувшись домой, Астрид застала там чудовищный беспорядок. Ребенок объяснил: «Тут ко мне при­ходил в окошко дяденька Лильонкваст, и мы с ним немножко пошалили». Так появился знаменитый маленький «дяденька», который легко влетает в форточку. Вот только труднопроизно­симого «Лильонкваста» пришлось заменить на Карлсона...

**V. Работа с текстом А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»**

1 глава

1. **Чтение 1 главы произведения** учителем, дети следят и при остановке продолжают.
2. **Составление плана пересказа текста:**
3. Семья Свантесон.
4. Малыш — самый обыкновенный мальчик.
5. Не совсем обыкновенный житель дома.

 4) Домик Карлсона.

**3. Пересказ по плану.**

2 глава

1. **Чтение по абзацам учащимися вслух.**
2. **Составление плана пересказа текста:**
3. Задание в конверте (работа в парах)

— Восстановите порядок событий во 2 главе повести А. Линд­грен «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»? Пронуме­руйте предложения: 1, 2, 3, 4, 5.

* Малыш мечтает.
* Слабое жужжание.
* Ясный весенний вечер.
* Встреча с летающим человечком.
* Удивление.
1. Ясный весенний вечер.
2. Малыш мечтает.
3. Слабое жужжание.
4. Встреча с летающим человечком.

 5) Удивление.

1. **Пересказ текста по плану.**

Физкультминутка

*(Во время проведения физкультминутки звучит фонограмма песни «Толстый Карлсон»)*

И.п. – стоя, руки вдоль туловища.

1 – правую руку на пояс, 2 – левую руку на пояс,

3 – правую руку на плечо, левую руку на плечо,

5 – правую руку вверх, 6 – левую руку вверх,

7-8 – хлопки руками над головой, 9 – опустить левую руку на плечо, 10 – правую руку на плечо,

11 – левую руку на пояс, 12 – правую руку на пояс, 13-14 – хлопки руками по бедрам.

Повторить 4-6 раз. Темп – 1 раз медленный, 2-3 раза – средний, 4-5 – быстрый, 6 – медленный.

**VI. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

- За свои замечательные книги А. Линдгрен получила не­мало наград. Есть у писателей-сказочников высшее отличие — премия имени Ганса Христиана Андерсена. Ее вручают раз в два года лучшим детским писателям всего мира. Линдгрен получила Международную Золотую медаль дважды.

Писательницу по праву считают одним из лучших ска­зочников Скандинавии. Недаром в родной стране ее называют «Андерсен наших дней», а в мире — «волшебница из Швеции».

— Понравилось ли вам читать о приключениях Малыша и Карлсона? Почему?

- Давайте охарактеризуем Карлсона, какой он! Выберите слово характеристики, которое вы считаете, подходит для Карлсона и прикрепите возле него.

— С каким настроением вы заканчиваете урок?

- Вам понравился Карлсон? Выберите соответствующую карточку-символ.



**VII. Домашнее задание**

1 вариант: подготовить подробный пересказ 1 главы повести «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»;

2 вариант: подробный пересказ 2 главы;